

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов  
№ 61» города Кирова

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ с УИОП № 61»  
города Кирова

\_\_\_\_\_ В.С. Симанов

**Рабочая программа по предмету  
«Культура речи»  
5 класс**

Киров

## **1. Введение**

Рабочая программа по культуре речи составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Программы воспитания ОУ.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания культуры речи в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **Актуальность изучения предмета**

Культура речи – языковая дисциплина, которая изучает основные нормы литературного языка. Она играет существенную роль в системе подготовки современного школьника, поскольку на сегодняшний день в российском обществе как никогда остро стоит проблема сохранения национальной культуры, в том числе культуры речи. Чтобы разобраться в непростых реалиях современной жизни, людям необходимо научиться формулировать свои мысли, связно выражать свое мнение относительно тех или иных проблем окружающей действительности, уметь выступать на публике, презентовать себя как личность.

Предмет «Культура речи» в учебном плане школы входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

### **В соответствии с учебным планом школы предмет «Культура речи» изучается:**

5 класс – 34 часа в год

#### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Культура речи»**

Сохранение литературного языка как высшей формы национального языка, основы культуры речи;

Повышение речевой культуры;

Увеличение словарного запаса учащихся;

Развитие речевой и мыслительной деятельности;

Развитие устной грамотной речи;

Развитие логического мышления;

Развитие умений построения самостоятельного коммуникативно мотивированного высказывания;

Развитие умений оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура речи»**

### **Личностные результаты:**

сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;

*Коммуникативные УУД:*

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

Ученик научится выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу и стилю речи; анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные; правильно произносить широко употребляемые слова; соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения.

**В соответствии с Программой воспитания МБОУ «СОШсУИОП №61» города Кирова (модуль «Школьный урок»)** основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин и отражаются в рабочих программах педагогов. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Совместная работа, поощрение, поддержка, похвала, поручение, активизация познавательной деятельности
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов Это даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Наставничество

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

### 3.Содержание учебного предмета «Культура речи»

**1.Язык и культура.** Наш родной русский язык. Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Из истории русской письменности Появление письменности на Руси. Кирилл и Мефодий. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры Понимание русских пословиц и поговорок, умение использовать их в повседневной речи; понимание и толкование значений слов с национально-культурным компонентом, понимание слов с живой внутренней формой. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, традиционного русского быта. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, традиционного русского быта.. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Живое слово русского фольклора. Знание народно-поэтической символики, умение истолковывать её в художественных произведениях. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. О чем могут рассказать имена людей и названия городов. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Обобщение знаний раздела «Язык и культура», соблюдение основных грамматических и орфографических норм современного русского литературного языка

**2.Культура речи.** Современный русский литературный язык. Понимание языка как развивающегося явления, имеющего объективные законы развития; осознание национального своеобразия русского языка. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие

о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Речь точная и выразительная. Ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки и т.д. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Основные лексические нормы. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слов. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, импорт — ввоз, блато — болото, глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Речь правильная. Основные грамматические нормы. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы. Речевой этикет: нормы и традиции. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Обобщение знаний раздела «Культура речи», соблюдение основных грамматических и орфографических норм современного русского литературного языка.

**3. Речь. Речевая деятельность.** Язык и речь. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.

Средства выразительной устной речи. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Формы речи: монолог и диалог. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Текст и его строение. Точность и логичность речи. Виды речевой деятельности, чистота и богатство речи. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Средства связи предложений и частей текста. Формы речи: монолог и диалог. Функциональные разновидности языка. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Разговорная речь. Просьба, извинение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный подстиль.

План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Особенности языка фольклорных текстов. Язык художественной литературы. Рассказ. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и другое).

**4. Обобщение и повторение.** Особенности языка фольклорных текстов. Решение тестовых заданий. Представление проектов, результатов исследования. Обобщение знаний раздела «Речь, речевая деятельность. Текст», соблюдение основных грамматических и орфографических норм современного русского литературного языка. Мир русского слова в словарях. Разновидности словарей. Викторина «По просторам родного языка». Повторение изученного за год материала через участие в игровой викторине.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отведённых на освоение каждой темы с учётом рабочей программы воспитания**

Раздел	Количество часов
Язык и культура	9
Культура речи	8
Речь. Речевая деятельность	13
Обобщение и повторение	4
	Итого: 34

**(Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

- Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>
- Сайт «Культура письменной речи» [http:// www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
- Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>
- Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.aspu.ru>
- Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
- Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>