

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 61» города Кирова

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «СОШ с УИОП № 61»

города Кирова

\_\_\_\_\_ В.С.Симанов

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Мир театра»**

для обучающихся 1- 4 классов

Киров

2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1 КЛАСС**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### **2 КЛАСС**

*Вводное занятие, итоговое занятие*  
решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

## Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

## Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

## Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

## Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

## Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

## 3 КЛАСС

### *Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

## Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

## Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

## Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

## Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов |                            | Основное содержание   | Основные виды деятельности   | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы   |
|----------|---|---------------------|----------------------------|---|--|---|
|          |   | Всего               | Практиче<br>ские<br>работы |   |  |   |
| 1.       | Роль театра в культуре.                     | 2                   |                            | <p>Знакомятся с учителем и одноклассниками.</p> <p>Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.</p> | <p>Знакомство детей с театром.</p> <p>История театра.</p> <p>Отличие театра от других видов искусства.</p> <p>Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах.</p> <p>Знакомство с театрами Москвы. (презентация).</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a></p> |
| 2.       | Театрально - исполнительская деятельность   | 13                  | 5                          | <p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма.</p> <p>Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с</p>             | <p>Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.</p>  | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p>         |

|    |                                 |    |   |  |  |  |
|----|---------------------------------|----|---|--|--|--|
|    |                                 |    |   | <p>терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).<br/>Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>   |  |  |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | 11 | <p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p> | <p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> |  |

|    |  |   |  |   |   |  |
|----|--|---|--|---|---|--|
|    |  |   |  |   |   |  |
| 4. | Освоение терминов.                                 | 4 |  | <p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>   | <p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 3 |  | <p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.</p> <p>Коллективно под руководством педагога посещают театр.</p> <p>Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p> | <p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>  | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> |

|                                     |                  |    |   |   |   |   |
|-------------------------------------|------------------|----|---|---|---|---|
| 6.                                  | Итоговое занятие | 1  |   | Подведение итогов, показательные выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итого                               |                  | 34 | 5 |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                  | 34 | 5 |   |   |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов |                            | Основное<br>содержание  | Основные виды деятельности   | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы               |
|----------|---|---------------------|----------------------------|---|--|--|
|          |   | Всего               | Практич<br>еские<br>работы |   |  |  |
| 1        | Роль театра в<br>культуре.                  | 1                   |                            | <p>Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)</p> | <p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.</p> <p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p> <p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).</p> <p>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> |



|   |  |    |  |   |   |   |
|---|--|----|--|---|---|---|
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | 8  |  | <p>На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p> | <p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»</p> <p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br/> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a></p> |
| 3 | Занятия сценическим искусством.          | 14 |  | <p>Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на</p>   | <p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных</p>  | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>  |

|                                     |                                    |    |   |   |   |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|---|--|
|                                     |                                    |    |   | сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.  | пластических движений.<br>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.  |  |
| 4                                   | Работа над серией мини-спектаклей. | 10 | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.<br>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5                                   | Итоговое занятие                   | 1  |   | Подведение итогов, показательные выступления.   | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| Итого                               |                                    | 34 | 5 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 34 | 5 |   |   |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов |                            | Основное содержание  | Основные виды деятельности   | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы   |
|----------|---|---------------------|----------------------------|--|--|--|
|          |   | Всего               | Практич<br>еские<br>работы |  |  |  |
| 1        | Роль театра в<br>культуре.                  | 1                   |                            | Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. | <p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.</p> <p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p>      | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| 2        | Театрально-исполнительская деятельность.    | 10                  |                            | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.                                 | <p>Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий</p> <p>Музыкальные пластические игры и упражнения</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|   |                                 |   |   |  |  |   |
|---|---------------------------------|---|---|--|--|---|
|   |                                 |   |   |  | <p>партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».</p> <p>Понятие «экспромт»</p>   |   |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 8 |   | <p>Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.</p>                        | <p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>  |
| 4 |                                 |   | 5 | <p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p> | <p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p>   | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> |

|                                     |                                    |    |   |  |  |   |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|--|--|---|
|                                     | Работа над серией мини-спектаклей. | 14 |   | Разучивание ролей, изготовление костюмов.                    | <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.</p> <p>Выступление перед гостями.</p> |   |
| 5                                   | Итоговое занятие                   | 1  |   | Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления. | <p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок</p>   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итого                               |                                    | 34 | 5 |  |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 34 | 5 |  |  |   |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание  | Основные виды деятельности  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|---------------------|--|---|--|
|       |  | Всего            | Практические работы |  |   |  |
| 1     | Роль театра в культуре.                  | 4                |                     | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.<br>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.<br>Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.<br>Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация). | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| 2     | Театрально-исполнительская деятельность. | 10               |                     | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.                | Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).<br><br>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передаче информации.<br><br>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|   |                                 |    |   |  |   |  |
|---|---------------------------------|----|---|--|---|--|
|   |                                 |    |   |  | не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.   |  |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 15 |   | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. | <p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |
| 4 | Работа над серией спектаклей.   | 5  | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.  | <p>Изготовление плоскостных декораций (дерева, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                     |                  |    |   |   |   |   |
|-------------------------------------|------------------|----|---|---|---|---|
|                                     |                  |    |   | Выступление перед учащимися и родителями.     | спектаклем  |   |
| 5                                   | Итоговое занятие | 1  |   | Подведение итогов, показательные выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итого                               |                  | 34 | 5 |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                  | 34 | 5 |   |   |   |

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);



- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

#### Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

#### Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

#### Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

#### Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;

- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы  |
|----------|--|------------------|------------------------|------------------|--|
|          |  | Всего            | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                    | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2        | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание                            | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3        | Театральные профессии  | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 4        | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма  | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 5        | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная                                | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 6        | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская               | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 7        | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 8        | Подготовка декораций к   | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    | инсценированию произведения<br>К. Чуковского «Айболит»   |   |   |  | <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>  |
| 9  | Инсценирование произведения К.<br>Чуковского «Айболит». Театральная<br>игра  | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 10 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет.<br>Спектакль «Айболит»                                | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописи<br>разыгрываемого произведения.<br>Интервью.                                      | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 12 | Чтение произведения «Перчатки»<br>(английская народная песенка). Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 13 | Подготовка декораций к<br>инсценированию произведения<br>«Перчатки» (английская народная<br>песенка)                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 14 | Инсценирование произведения<br>«Перчатки» (английская народная<br>песенка). Театральная игра                           | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»                | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                        | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра                        | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»           | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                        | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 22 | Чтение произведения С. Маршака  | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    | «Волк и лиса». Герои произведения.<br>Отбор выразительных средств  |   |   |  | <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>  |
| 23 | Подготовка декораций к<br>инсценированию произведения<br>С. Маршака «Волк и лиса»                                  | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 24 | Инсценирование произведения С.<br>Маршака «Волк и лиса». Театральная<br>игра                                       | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 25 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет.<br>Спектакль «Волк и лиса»                        | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописи<br>разыгрываемого произведения.<br>Интервью                                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского<br>«Солнышко на память». Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 28 | Подготовка декораций к<br>инсценированию произведения<br>М. Пляцковского «Солнышко на<br>память»                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |



|                                     |  |    |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|--|--|
| 29                                  | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра           | 1  | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 30                                  | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память» | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 31                                  | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                   | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 32                                  | Подготовка к заключительному концерту  | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 33                                  | Заключительный концерт   | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 34                                  | Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год             | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 5 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы  |
|----------|--|------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.          | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 2        | Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра              | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 3        | Организация работы театральной мастерской                          | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 4        | Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю             | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 5        | Музыка в театре. Балет   | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 6        | Музыка в театре. Опера   | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 7        | Музыка в театре. Оперетта  | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 8        | Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |

|    |  |   |     |  |   |
|----|--|---|-----|--|---|
|    | выразительных средств  |   |     |  |   |
| 9  | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»   | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 10 | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет                        | 1 | 0.5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 11 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 12 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 13 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 14 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |

|    |  |   |     |  |   |
|----|--|---|-----|--|---|
|    | произведения. Отбор выразительных средств  |   |     |  |   |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 16 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).<br>Театральная игра. Театральная афиша.<br>Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 17 | Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств   | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»   | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 19 | Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра.<br>Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет               | 1 | 0,5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |
| 20 | Чтение произведения К. Чуковского  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>   |

|    |   |   |     |  |  |
|----|---|---|-----|--|--|
|    | «Краденое солнце». Герои произведения.<br>Отбор выразительных средств   |   |     |  |  |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»  | 1 |     |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 22 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 23 | Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 24 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |
| 25 | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 1   |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>  |

|    |  |   |     |  |   |
|----|--|---|-----|--|---|
| 26 | Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 28 | Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 29 | Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 30 | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»  | 1 |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 31 | Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша.   | 1 | 0,5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |

|                                     |   |    |     |  |   |
|-------------------------------------|---|----|-----|--|---|
|                                     | Театральная программка. Театральный билет   |    |     |  |   |
| 32                                  | Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств  | 1  |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 33                                  | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»  | 1  |     |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 34                                  | Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1  | 0,5 |  | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 5   |  |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | Всего            | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2        | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия  | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3        | История современного театра. Детские театры   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>  |
| 4        | Кукольный театр   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>  |
| 5        | Изготовление пальчиковых кукол  | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>  |
| 6        | Цирк — зрелищный театр  | 1                |                        |                  |  |
| 7        | Устройство зрительного зала   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>  |
| 8        | Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>  |
| 9        | Подготовка декораций к инсценированию произведения В.   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>  |



|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
|    | Драгунского «Где это видано, где это слыхано»   |   |   |  | <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>  |
| 10 | Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра                      | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>  |
| 11 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>  |
| 12 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью  | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 13 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль  | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 14 | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>  |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>  |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    | сказка)   |   |   |  |   |
| 16 | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра  | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a> |
| 17 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a> |
| 18 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a> |
| 19 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                      | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a> |
| 20 | Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a> |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a> |
| 22 | Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра                     | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a> |
| 23 | Театральная афиша. Театральная  | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                   |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    | программка. Театральный билет.<br>Спектакль «Воробьишко»  |   |   |  | <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                           |
| 24 | Подведение итогов. Создание летописи<br>разыгрываемого произведения.<br>Интервью                              | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 25 | Аннотация. Создание аннотации на<br>просмотренный спектакль   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 26 | Чтение произведения И. Крылова<br>«Квартет». Герои произведения. Отбор<br>выразительных средств               | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 27 | Подготовка декораций к<br>инсценированию произведения И.<br>Крылова «Квартет»                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 28 | Инсценирование произведения И.<br>Крылова «Квартет». Театральная игра   | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| 29 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет.<br>Спектакль «Квартет»                       | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 30 | Чтение произведения С. Михалкова<br>«Упрямый козлёнок». Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |

|                                     |  |    |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|--|---|
| 31                                  | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»         | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |
| 32                                  | Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра              | 1  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 33                                  | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок» | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a> |
| 34                                  | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация      | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 5 |  |   |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   |
|----------|--|------------------|------------------------|------------------|--|
|          |  | Всего            | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.  | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>  |
| 2        | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра                                   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>  |
| 3        | Использование жестов мимики в театральной постановке   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>  |
| 4        | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции.<br>Использование дикции в театральном спектакле | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>  |
| 5        | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>  |
| 6        | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>  |
| 7        | Развитие интонационной выразительности.<br>Использование интонационной выразительности в театральной постановке  | 1                |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 8  | Импровизация, или Театр-экспромт.<br>Понятие импровизации. Игра<br>«Превращение». Оживление<br>неодушевлённых предметов | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 9  | Диалог, монолог, или Театр одного актёра.<br>Разыгрывание монолога  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>  |
| 10 | Внутренний монолог. Использование<br>жестов и мимики во внутреннем монологе   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>  |
| 11 | Импровизация. Актёрские этюды.<br>Разыгрывание мини-спектаклей  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>  |
| 12 | Чтение произведения Н. Носова «Витя<br>Малеев в школе и дома». Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств    | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию<br>произведения Н. Носова «Витя Малеев в<br>школе и дома»                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>  |
| 14 | Инсценирование произведения Н. Носова<br>«Витя Малеев в школе и дома».<br>Театральная игра                              | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>  |
| 15 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет. Спектакль  | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
|    | «Витя Малеев в школе и дома»  |   |   |  |  |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                          | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                           |
| 17 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль             | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                           |
| 18 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                           |
| 19 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>  |
| 20 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра                        | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>  |
| 21 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>  |
| 22 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>  |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    | отзыва на спектакль   |   |   |  | <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>   |
| 24 | Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>   |
| 25 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>   |
| 26 | Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра                        | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>   |
| 27 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>   |
| 28 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                        | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>   |
| 29 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>   |
| 30 | Подготовка сценария заключительного концерта  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |



|                                     |                                      |    |   |  |   |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|---|--|---|
|                                     |                                      |    |   |  |   |
| 31                                  | Репетиция заключительного концерта   | 1  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>   |
| 32                                  | Заключительный концерт               | 1  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>   |
| 33                                  | Подведение итогов за 4 года          | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>   |
| 34                                  | Планирование работы на следующий год | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                      | 34 | 5 |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)