

Министерство просвещения Российской Федерации

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов № 61»
города Кирова**

Утверждаю:
Директор
МБОУ «СОШ с УИОП № 61»
города Кирова
В.С. Симанов
№ 277-од от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6805252)**

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1 – 4 классов**

г. Киров, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 128 часов (4 часа в неделю / в сентябре – октябре по 4 / 3 ч. через неделю).

Из них 88 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте».

После периода обучения грамоте начинается изучение предмета «Литературное чтение».

На литературное чтение в 1 классе отводится 10 учебных недель (40 часов), во 2 – 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Учебники из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.11.2024 № 769 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.04.2025 № 258:

«Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие),

«Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх – четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три – четыре автора по выбору)

Герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине (на примере не менее трёх стихотворений).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
 - проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность** способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории

Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество)

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далеком. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, И.Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина

А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова

Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, И.А. Бунина, С.А. Есенина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях

Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1 – 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 – 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 – 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В.П. Астафьева, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Н.Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса

Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Зощенко, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 – 4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Обучение грамоте				
1	Развитие речи	5		
2	Фонетика	10		
3	Чтение	73		
Итого по разделу		88		
Систематический курс				
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
3	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4		
4	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
5	Произведения о родной природе	6		
6	Произведения о детях и для детей	9		
7	Произведения о маме	3		
8	Произведения о братьях наших меньших	7		
Итого по разделу		40		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	17	1	
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1	
3	О нашей Родине	7		
4	Мир сказок	10		
5	О братьях наших меньших	17	1	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1	
7	О детях и дружбе	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	9	1	
10	Зарубежная литература	12	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	20	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество А.С. Пушкина	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество И.А. Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Творчество Л.Н. Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Литературная сказка	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	17	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

4 КЛАСС
(136 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество А.С. Пушкина	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество М.Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество И.А. Крылова	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Творчество Л.Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX веков	17		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Юмористические произведения	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях и для детей	14	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	О Родине, героические страницы истории	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
			ВПр	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

Поурочное планирование

Литературное чтение

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Обучение грамоте (88 ч.)				
Развитие речи (5 ч.)				
1/1	Слушание литературного произведения о детях А.Л. Барто «В школу»	02.09		
2/2	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	03.09		
3/3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	04.09		
4/4	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	05.09		
5/5	Различение слова и обозначаемого им предмета	09.09		
Фонетика (10 ч.)				
6/1	Слово и слог. Как образуется слог	10.09		
7/2	Ударение	11.09		
8/3	Звуки в окружающем мире и в речи	16.09		
9/4	Звуки в словах. Выделение первого звука в слове. Слушание литературного произведения В.Г. Сутеева «Дядя Миша»	17.09		
10/5	Гласные и согласные звуки. Выделение гласных звуков в слове	18.09		
11/6	Выделение гласных звуков в слове. Слог-слияние. Проведение звукового анализа слова	19.09		
12/7	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	23.09		
13/8	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	24.09		
14/9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	25.09		
15/10	Слушание литературных произведений о Родине С.Д. Дрожжина «Привет», Е.В. Серовой «Мой дом»	30.09		
Чтение (73 ч.)				

16/1	Звук [а]. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>А, а</i>	01.10		
17/2	Функция буквы <i>А</i> в слоге-слиянии	02.10		
18/3	Слогообразующая функция гласных звуков	03.10		
19/4	Звук [о]. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>О, о</i>	07.10		
20/5	Функция буквы <i>О</i> в слоге-слиянии	08.10		
21/6	Звук [и]. Проведение звукового анализа слов с буквами <i>И, и</i>	09.10		
22/7	Функция буквы <i>И</i> в слоге-слиянии	14.10		
23/8	Звук [ы]. Знакомство со строчной буквой <i>ы</i>	15.10		
24/9	Буква <i>ы</i> , её функция в слоге-слиянии	16.10		
25/10	Звук [у]. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>У, у</i>	17.10		
26/11	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>У, у</i> . Буква <i>У</i> , её функция в слоге-слиянии	21.10		
27/12	Звуки [н], [н']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Н, н</i>	22.10		
28/13	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Н, н</i>	23.10		
29/14	Звуки [с], [с']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>С, с</i>	05.11		
30/15	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>С, с</i>	06.11		
31/16	Звуки [к], [к']. Проведение звукового анализа слов с буквами <i>К, к</i> Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>К, к</i>	07.11		
32/17	Согласные звуки [т], [т']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Т, т</i>	11.11		
33/18	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Т, т</i>	12.11		
34/19	Согласные звуки [л], [л']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Л, л</i>	13.11		
35/20	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Л, л</i>	14.11		
36/21	Согласные звуки [р], [р']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Р, р</i>	18.11		
37/22	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Р, р</i>	19.11		
38/23	Согласные звуки [в], [в']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>В, в</i>	20.11		
39/24	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>В, в</i>	21.11		
40/25	Звуки [й'э], [э']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Е, е</i>	25.11		

41/26	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Е, е</i>	26.11		
42/27	Согласные звуки [п], [п']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>П, п</i>	27.11		
43/28	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>П, п</i>	28.11		
44/29	Согласные звуки [м], [м']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>М, м</i>	02.12		
45/30	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>М, м</i> . Закрепление сведений о букве <i>М</i> . Обобщение изученного о буквах и звуках	03.12		
46/31	Звуки [з], [з'] Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>З, з</i>	04.12		
47/32	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>З, з</i> . Отработка навыка чтения предложений с буквами <i>З, з</i>	05.12		
48/33	Согласные звуки [б], [б']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Б, б</i> . Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Б, б</i>	09.12		
49/34	Закрепление знаний о буквах <i>Б, б</i> . Сопоставление звуков [б] – [п]	10.12		
50/35	Согласные звуки [д], [д']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Д, д</i>	11.12		
51/36	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Д, д</i> . Сопоставление звуков [д] – [т]	12.12		
52/37	Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв <i>Я, я</i> . Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Я, я</i>	16.12		
53/38	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Соотнесение звуков [а] и [й'а]	17.12		
54/39	Согласные звуки [г], [г']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Г, г</i> . Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Г, г</i>	18.12		
55/40	Закрепление знаний о буквах <i>Г, г</i> . Сопоставление звуков [г] – [к]	19.12		
56/41	Звук [ч']. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ч, ч</i> . Сочетания <i>ча, ща</i>	23.12		
57/42	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Ч, ч</i>	24.12		
58/43	Знакомство с буквой <i>ь</i> . Различение функций буквы <i>ь</i>	25.12		
59/44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	26.12		

60/45	Слушание литературного произведения о родной природе И.С. Соколова-Микитова «Русский лес», М.Л. Михайлова «Лесные хоромы»	30.12		
61/46	Звук [ш]. Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Ш, ш</i> . Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ш, ш</i>	13.01		
62/47	Отработка навыка чтения предложений с буквами <i>Ш, ш</i> . Слушание литературного произведения о животных М.М. Пришвина «Лисичкин хлеб»	14.01		
63/48	Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ж, ж</i>	15.01		
64/49	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Ж, ж</i> . Сочетания <i>жи, ши</i> под ударением	16.01		
65/50	Звуки [й'о], [й'о]. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ё, ё</i>	20.01		
66/51	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Ё, ё</i>	21.01		
67/52	Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Й, й</i>	22.01		
68/53	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Й, й</i> . Чтение коротких текстов	23.01		
69/54	Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Х, х</i>	27.01		
70/55	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Х, х</i>	28.01		
71/56	Звуки [й'у], [й'у]. Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Ю, ю</i> . Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ю, ю</i>	29.01		
72/57	Двойная роль буквы <i>ю</i> . Слушание стихотворения о животных А.А. Блока «Зайчик»	30.01		
73/58	Согласный звук [ц]. Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Ц, ц</i> . Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ц, ц</i>	03.02		
74/59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	04.02		
75/60	Звук [э]. Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Э, э</i> . Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Э, э</i>	05.02		
76/61	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Слушание литературного произведения С.Я. Маршака «Тихая сказка»	06.02		
77/62	Проведение звукового анализа слов с буквами <i>Щ, щ</i> . Звук [щ']. Знакомство со	17.02		

	строчной и заглавной буквами <i>Щ, щ</i> . Сочетания <i>ча, ща, чу, шу</i>			
78/63	Закрепление знаний о буквах <i>Щ, щ</i> и звуке [щ'].	18.02		
79/64	Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>Ф, ф</i> .	19.02		
80/65	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Чтение текста Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...», отработка навыка чтения	20.02		
81/66	Знакомство с особенностями буквы <i>Ъ</i> . Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	24.02		
82/67	Русский алфавит. Слушание литературного произведения о детях В.К. Железникова «История с азбукой»	25.02		
83/68	Чтение произведения Е.И. Чарушина «Ка мальчик Женя научился говорить букву «р». Выразительное чтение наизусть стихотворения В.Д. Берестова «Читалочка»	26.02		
84/69	Рассказы для детей Л.Н. Толстого. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Оработка техники чтения. Ответы на вопросы по содержанию произведений	27.02		
85/70	Сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница». Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	03.03		
86/71	Стихотворения А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Выразительное чтение	04.03		
87/72	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	05.03		
88/73	В.В. Бианки «Первая охота». Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	06.03		
Систематический курс (40 ч.)				
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч.)				
89/1	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	10.03		
90/2	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	11.03		
91/3	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	12.03		

92/4	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»: событийная сторона сказок (последовательность событий)	13.03		
93/5	Отражение сюжета сказок «Курочка Ряба» и «Гуси-лебеди» в иллюстрациях	17.03		
94/6	К.Д. Ушинского «Петух и собака». Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия	18.03		
Произведения о детях и для детей (9 ч.)				
95/1	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	19.03		
96/2	Выделение главной мысли (идеи) произведений К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому» и М.С. Пляцковского «Помощник»	20.03		
97/3	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	31.03		
98/4	Л.Н. Толстой «Косточка»	01.04		
99/5	В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	02.04		
100/6	Характеристика героя произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»: оценка поступков и поведения	03.04		
101/7	Работа с текстом произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»: осознание понятий друг, дружба, забота	07.04		
102/8	Стихотворения о детях А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	08.04		
103/9	Работа с текстом произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»: осознание понятий труд, взаимопомощь.	09.04		
Произведения о маме (3 ч.)				
104/1	Восприятие произведений о маме А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день»: проявление любви и заботы о родных людях	10.04		
105/2	Выделение главной мысли (идеи) стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине»: заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям	14.04		
106/3	Осознание отражённых в произведениях А.В. Митяева «За что я люблю маму» и	15.04		

	С.Я. Маршака «Хороший день» понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким			
Произведения о родной природе (6 ч.)				
107/1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	16.04		
108/2	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	17.04		
109/3	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	21.04		
110/4	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	22.04		
111/5	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	23.04		
112/6	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	24.04		
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (4 ч.)				
113/1	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	28.04		
114/2	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	29.04		
115/3	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	30.04		
116/4	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора. Выразительное чтение наизусть	05.05		
Произведения о братьях наших меньших (7 ч.)				
117/1	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	06.05		
118/2	Выделение главной мысли (идеи) в произведении В.А. Осеевой «Плохо»: бережное отношение к животным	07.05		
119/3	Отражение в произведении М.М. Пришвина «Ёж» понятий: любовь и забота о животных	08.05		
120/4	Описание героя, его внешности, действий в произведениях В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и С. В. Михалкова «Трезор»	12.05		

121/5	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	13.05		
122/6	Работа с текстом произведений Е.И. Чарушина «Про Томку» и Н. Сладкова «Лисица и Ёж»: характеристика героя, его внешности, действий	14.05		
123/7	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные. <i>Проверка техники чтения</i>	15.05		
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч.)				
124/1	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	19.05		
125/2	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях в стихотворениях В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	20.05		
126/3	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий»	21.05		
127/4	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	22.05		
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч.)				
128/1	Ориентировка в книге: обложка, оглавление, иллюстрации. Выбор книг в библиотеке	26.05 пят		

2 класс

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч.)					
1/1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)		02.09		
Фольклор (устное народное творчество) (17 ч.)					
2/1	Произведения устного народного творчества. Произведения малых жанров фольклора		03.09		
3/2	Пословицы как жанр фольклора. Знать наизусть 3 – 5 пословиц (на выбор)		04.09		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
4/3	Характеристика особенностей народных песен		05.09		
5/4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки		09.09		
6/5	Ритм и счёт – основа построения считалок		10.09		
7/6	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи		11.09		
8/7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок		12.09		
9/8	Входная диагностическая работа		16.09		
10/9	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»		17.09		
11/10	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		18.09		
12/11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»		19.09		
13/12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»		23.09		
14/13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Русская народная сказка «Лиса и журавль»		24.09		
15/14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»		25.09		
16/15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		26.09		
17/16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры		30.09		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
18/17	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Фольклор»	1	01.10		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (10 ч.)					
19/1	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы		02.10		
20/2	Произведения художников (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.И. Куинджи, И.И. Шишкин) и композиторов (П.И. Чайковский, А. Вивальди) в создании осеннего пейзажа: краски и звуки		03.10		
21/3	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение		07.10		
22/4	Сравнение стихотворений об осени Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и К.Д. Бальмонта «Осень». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика		08.10		
23/5	Наблюдение за художественными особенностями текста: средства выразительности при описании природы (сравнение и эпитет) в стихотворениях А.Н. Плещеева «Осень наступила...» и А.А. Фета «Ласточки пропали...»		09.10		
24/6	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро»		10.10		
25/7	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» и Г.А. Скребицкого «Четыре художника»		14.10		
26/8	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов: А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Осенние листья». Выразительное чтение наизусть стихотворения А.К. Толстого		15.10		
27/9	Сравнение художественного текста А.М. Береснева «Хитрые грибы» и научно-познавательного текста «Грибы». Составление		16.10		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам				
28/10	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	17.10		
О нашей Родине (7 ч.)					
29/1	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны		21.10		
30/2	Патриотическое звучание в стихотворении Ф.П. Савинова «Родина»		22.10		
31/3	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»		23.10		
32/4	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной		24.10		
33/5	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»		05.11		
34/6	Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине. Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения		06.11		
35/7	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова)		07.11		
Мир сказок (10 ч.)					
36/1	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин		11.11		
37/2	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев		12.11		
38/3	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка»		13.11		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
39/4	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина		14.11		
40/5	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками		18.11		
41/6	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»		19.11		
42/7	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»		20.11		
43/8	К.И. Чуковский «Федорино горе». Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана		21.11		
44/9	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»		25.11		
45/10	Э. Н. Успенский «Чебурашка». Герои литературной (авторской) сказки		26.11		
О братьях наших меньших (17 ч.)					
46/1	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения) Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой «Котёнок»		27.11		
47/2	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»		28.11		
48/3	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)		02.12		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
49/4	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации		03.12		
50/5	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки		04.12		
51/6	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок»		05.12		
52/7	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»		09.12		
53/8	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»		10.12		
54/9	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»		11.12		
55/10	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»		12.12		
56/11	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки		16.12		
57/12	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»		17.12		
58/13	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»		18.12		
59/14	Фольклорные произведения народов России о животных – загадки		19.12		
60/15	В.В. Бианки «Музыкант». Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях.		23.12		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
61/16	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте		24.12		
62/17	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	25.12		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (14 ч.)					
63/1	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме		26.12		
64/2	И.А. Бунин «Первый снег». Средства художественной выразительности: сравнение		30.12		
65/3	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности		13.01		
66/4	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»		14.01		
67/5	Отрывок из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности: эпитет		15.01		
68/6	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»		16.01		
69/7	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»		20.01		
70/8	Жизнь животных зимой: научно-познавательный рассказ Г.А. Скребицкого и В. Чаплиной «Как белочка зимует»		21.01		
71/9	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам		22.01		
72/10	Тема «Природа зимой» в картинах художников (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.И. Куинджи, И.И. Шишкин) и произведениях композиторов (П.И. Чайковский, А. Вивальди)		23.01		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
73/11	С. В. Михалков «Новогодняя быль». Наблюдение за описанием в художественном тексте		27.01		
74/12	Русская народная сказка «Два Мороза» Составление плана сказки: части текста, их главные темы		28.01		
75/13	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»		29.01		
76/14	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	30.01		
О детях и дружбе (18 ч.)					
77/1	Произведения о детях. Н. Н. Носов «Затейники»		03.02		
78/2	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героя, его портрет.		04.02		
79/3	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Синие листья»		05.02		
80/4	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа		06.02		
81/5	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.		10.02		
82/6	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя»		11.02		
83/7	Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»		12.02		
84/8	В. А. Осеева «Волшебное слово». Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет		13.02		
85/9	В.А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению		17.02		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
86/10	В.В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героя		18.02		
87/11	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай		19.02		
88/12	В.А. Осеева «Почему». Оценка взаимоотношений взрослых и детей		20.02		
89/13	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения. В.А. Осеева «Почему»		24.02		
90/14	Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея)		25.02		
91/15	Шутливое искажение действительности в произведениях А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»		26.02		
92/16	Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой». Средства создания комического в произведении. Выразительное чтение наизусть		27.02		
93/17	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»		03.03		
94/18	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	04.03		
О наших близких, о семье (9 ч.)					
95/1	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»		05.03		
96/2	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок		06.03		
97/3	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери		10.03		
98/4	Нравственные семейные ценности в фольклорных		11.03		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	(народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»				
99/5	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев «В бурю»		12.03		
100/6	Международный женский день – тема художественных произведений		13.03		
101/7	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева «Белая берёза»		17.03		
102/8	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	18.03		
103/9	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки		19.03		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (18 ч.)					
104/1	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки		20.03		
105/2	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)		31.03		
106/3	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте А.П. Чехова «Весной» (отрывок)		01.04		
107/4	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности. Составление плана текста		02.04		
108/5	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»		03.04		
109/6	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей		07.04		
110/7	Красота весенней природы, отражённая в лирическом		08.04		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	произведении Ф.И. Тютчева «Весенние воды»				
111/8	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведении Г.А. Скрябина «Весенняя песня»		09.04		
112/9	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»		10.04		
113/10	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений		14.04		
114/11	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»		15.04		
115/12	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»		16.04		
116/13	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»		17.04		
117/14	Создание пейзажа в произведении В.А. Жуковского «Летний вечер»		21.04		
118/15	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете		22.04		
119/16	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам		23.04		
120/17	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	24.04		
121/18	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.		28.04		
Зарубежная литература (12 ч.)					
122/1	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.		29.04		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
123/2	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»		30.04		
124/3	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»		05.05		
125/4	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения		06.05		
126/5	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок		07.05		
127/6	Фантазёры и мечтатели – герои английских народных песенок		08.05		
128/7	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»		12.05		
129/8	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»		13.05		
130/9	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"		14.05		
131/10	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»		15.05		
132/11	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	19.05		
133/12	Проверка техники чтения		20.05		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
134/2	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»		21.05		
135/3	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация		22.05		
136/4	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение		26.05 ПЯТ		

3 класс

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч.)					
1/1	В мире книг. Книга как особый вид искусства		02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
Фольклор (устное народное творчество) (20 ч.)					
2/1	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами		03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3/2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности		04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4/3	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем		05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5/4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения		09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
6/5	Характеристика главного героя басен Ильи Муромца: где жил, чем занимался, какими качествами обладал		10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
7/6	Историческая обстановка как фон создания былин. Входная диагностическая работа		11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
8/7	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые).		12.09		
9/8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10/9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Осознание понятия: трудолюбие		17.09		
11/10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.		18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
12/11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя, волшебные помощники		19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
13/12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Представление в сказке народного быта и культуры		23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
14/13	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)		24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
15/14	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...		25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
16/15	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен		26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
17/16	Пословицы народов России		30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
18/17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок		01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
19/18	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Фольклор» (устное народное творчество)	1	02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
20/19	Работа с детскими книгами. Подготовка к проекту: составляем словарь устаревших слов		03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
21/20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. <i>Проект</i> «Словарь устаревших слов»		07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (11 ч.)					
22/1	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX века		08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23/2	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX века		09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
24/3	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»		10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25/4	Сравнение стихотворений об осени Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»		14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26/5	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения		15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27/6	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и И.С. Никитина «Встреча зимы»		16.10		
28/7	И.З. Суриков «Детство», «Зима». Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу		17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29/8	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)		21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30/9	Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок). Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением		22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31/10	И.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. Выразительное чтение наизусть		23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32/11	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор		24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
Творчество А.С. Пушкина (11 ч.)					
33/1	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Стихотворение А.С. Пушкина «В тот год осенняя погода...»		05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34/2	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности		06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	(сравнение, эпитет), рифма, ритм. «Опрятней модного паркета...»				
35/3	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36/4	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета		11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37/5	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение наизусть отрывка		12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38/6	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39/7	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина		14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40/8	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41/9	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)		19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42/10	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»		20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43/11	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
Творчество И.А. Крылова (4 ч.)					
44/1	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Басня «Лисица и виноград»		25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45/2	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Басня «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть		26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
46/3	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен		27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47/4	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка. Выразительное чтение наизусть		28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
Творчество Л.Н. Толстого (10 ч.)					
48/1	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль		02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
49/2	Л.Н. Толстой «Лебеди». Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения		03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50/3	Л.Н. Толстой «Акула». Различение рассказчика и автора произведения		04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
51/4	Л. Н. Толстого «Акула». Разные виды планов		05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
52/5	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого		09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
53/6	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана		10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54/7	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»		11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
55/8	Л. Н. Толстой «Прыжок». Осознание связи содержания произведения с реальным событием		12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
56/9	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого		16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
57/10	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Литературная сказка (10 ч.)					
58/1	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации		18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
59/2	Создание образов героев-животных в литературной сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»		19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
60/3	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции		23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
61/4	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»		24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
62/5	Характеристика героя в сказках В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»		25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
63/6	И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Животные в литературных сказках		26.12		
64/7	Поучительный смысл сказки о животных И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		30.12		
65/8	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей		13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
66/9	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»		14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
67/10	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»		15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
О Родине и её истории (6 ч.)					
68/1	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка		16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69/2	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю. Н.П.		20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Кончаловская «Наша древняя столица»				
70/3	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения		21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
71/4	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине		22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
72/5	Создание образа Родины в произведении И.С. Никитина «Встреча зимы»		23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
73/6	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны		27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
Произведения о взаимоотношениях человека и животных (17 ч.)					
74/1	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва		28.01		
75/2	Работа с детской книгой и справочной литературой		29.01		
76/3	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей		30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
77/4	Осознание понятий верность и преданность животных		03.02		
78/5	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»		04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
79/6	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»		05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
80/7	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?»		06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
81/8	Отражение темы дружба животных в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»		10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
82/9	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Характеристика героев-животных, их портрет		11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
83/10	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана		12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
84/11	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»		13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
85/12	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа		17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
86/13	Особенности композиции в рассказах о животных Б.С. Житкова «Про обезьяну»		18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
87/14	Б.С. Житков «Про обезьяну». Создание характеров героев-животных		19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
88/15	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края		20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
89/16	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям		24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
90/17	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	25.02		
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (11 ч.)					
91/1	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях Саши Чёрного «Воробей» и А.А. Блока «Ворона»		26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
92/2	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическими произведениями Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»		27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
93/3	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина «Берёза», «Черёмуха»		03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
94/4	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении		04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
95/5	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями С. Я. Маршака «Гроза днём», «Голос в лесу»		05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
96/6	Создание картин природы в произведении И.А. Бунина «Первый снег»		06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
97/7	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа в стихотворении С.Д. Дрожжина «Зимний день»		10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
98/8	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»		11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
99/9	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж		12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
100/10	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века		13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
101/11	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
Произведения о детях (17 ч.)					
102/1	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях		18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
103/2	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов		19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
104/3	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова»		20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
105/4	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко		31.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
106/5	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
107/6	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		02.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
108/7	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		03.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
109/8	Отражение в произведении А. П. Платонова «Цветок на земле» важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности		07.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
110/9	А. П. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи)		08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
111/10	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка в рассказе А. П. Платонова «Цветок на земле»		09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
112/11	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»		10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
113/12	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
114/13	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
115/14	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений		16.04		
116/15	Работа с книгами о детях: написание отзыва		17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
117/16	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Произведения о детях»	1	21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
118/17	Работа с книгами о детях: составление аннотации		22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
Юмористические произведения (6 ч.)					

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
119/1	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова «Весёлая семейка»		23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
120/2	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова		24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121/3	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского		28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
122/4	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
123/5	Составление юмористического рассказа		30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
124/6	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений		05.05		
Зарубежная литература (9 ч.)					
125/1	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
126/2	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. Сказка «Подарок феи»		07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
127/3	Особенности литературной сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» (сюжет, язык, герои)		08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
128/4	Особенности литературной сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»: раскрытие главной мысли, композиция		12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
129/5	Взаимоотношения человека и животных в рассказе Джека Лондона «Бурый волк»		13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
130/6	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»		14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
131/7	Средства создания образов героев-животных в рассказе Э. Сетон-Томпсона «Чинк»		15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

№ п/п	Тема урока	К.р. (7)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
132/8	Э. Сетон-Томпсона «Чинк». Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных		19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133/9	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	20.05		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
134/2	Проверка техники чтения		21.05		
135/3	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»		22.05		
136/4	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога		26.05 пят		

4 класс

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (9 ч.)					
1/1	<u>Читательский дневник</u> (правила оформления)		02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
Фольклор (устное народное творчество) (13 ч.)					
2/1	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)		03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3/2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)		04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
4/3	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)		05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
5/4	Былина «Ильины три поездочки». Герой быliny – защитник страны.		09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
6/5	Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова		10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
7/6	Отражение народной былинно-сказочной темы в творчестве художника В.М. Васнецова		11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
8/7	Входная диагностическая работа		12.09		
9/8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.		16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
10/9	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки «Волшебное кольцо»		17.09		
11/10	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают		18.09		
12/11	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира		19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13/12	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира		23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14/13	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15/2	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)		25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
Творчество А.С. Пушкина (11 ч.)					
16/3	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке		26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
17/1	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне». Выразительное чтение наизусть		30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
18/2	Картины осени в лирическом произведении А.С. Пушкина «Осень» (отрывки): сравнения, эпитет, олицетворения		01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
19/3	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»		02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
20/4	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И.И. Левитана «Вечерний звон»		03.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
21/5	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина в стихах «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения		07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
22/6	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
23/7	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наизусть отрывка сказки		09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
24/8	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
25/9	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)		14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
26/10	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
27/11	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»		16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
Творчество М.Ю. Лермонтова (4 ч.)					
28/1	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»		17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29/2	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности		21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
30/3	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе		22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31/4	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение		23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
Творчество И.А. Крылова (5 ч.)					
32/1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные И.А. Крылова и прозаические С. В. Михалкова		24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
33/2	Басни Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен: темы и герои, особенности языка		05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
34/3	Аллегория и ирония как характеристика героев басни И.А. Крылова «Кукушка и петух»		06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
35/4	Работа с басней И.А. Крылова «Квартет». Инсценирование сюжета		07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
36/5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения		11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
Творчество Л.Н. Толстого (7 ч.)					
37/1	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя		12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
38/2	Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство». Общее представление о повести как эпическом жанре		13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
39/3	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»		14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
40/4	Чтение научно-познавательного рассказа Л.Н. Толстого «Черепашка». Текст-рассуждение		18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
41/5	Особенности художественного текста-описания рассказа «Русак» Л. Толстого. Анализ рассказа. Составление цитатного плана		19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
42/6	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей		20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
43/4	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)		21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
44/7	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX веков (17 ч.)					
45/1	Поэты о красоте родной природы. Анализ авторских приёмов создания художественного образа в произведении		26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
46/2	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа		27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47/3	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко». Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева		28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48/4	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»		02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49/5	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»		03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50/6	Анализ настроения в стихотворении Н. А. Некрасова		04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51/7	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52/8	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»		09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53/9	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Выразительное чтение наизусть		10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
54/10	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта «Камыши»		11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55/11	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»		12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56/12	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений		16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
57/13	Темы лирических произведений стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»		17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
58/14	Выразительность поэтических картин родной природы в стихотворении И.А. Бунина «Детство»		18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
59/15	Любовь к природе и родному краю в стихотворении С.А. Есенина «Бабушкины сказки»		19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
60/16	Темы лирических произведений А.А. Блока. «Рождество»		23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
61/17	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений		24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
Литературная сказка (9 ч.)					
62/1	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»		25.12		
63/2	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»		26.12		
64/3	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова		30.12		
65/4	Характеристика героя литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		13.01		
66/5	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки		14.01		
67/6	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»		15.01		

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
68/7	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)		16.01		
69/8	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»		20.01		
70/9	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Литературная сказка»	1	21.01		
Юмористические произведения (8 ч.)					
71/1	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений: В.Ю. Драгунский, Н. Н. Носов, М.М. Зощенко, В. В. Голявкин		22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
72/2	Средства создания комического в произведении Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»		23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
73/3	Знакомство с экранизацией произведения юмористического произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» (1964 г.)		27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
74/4	Характеристика героев юмористического произведения Л.Д. Каминского «Автопортрет»		28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
75/5	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории		29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
76/6	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие - авторы детских журналов		30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
77/5	Работа с детскими книгами «Произведения В. Ю. Драгунского»		03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
78/7	Герой юмористического произведения В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы». Средства создания юмористического содержания		04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
79/8	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола		05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
Пьеса (5 ч.)					

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
80/1	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?		06.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
81/2	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения В.Ю. Драгунского «Главные реки»		10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
82/3	Создание реквизита для инсценирования произведения В.Ю. Драгунского «Главные реки». Подготовка пригласительных билетов и афиши рассказа		11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
83/4	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
84/5	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
Произведения о детях (14 ч.)					
85/1	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни		17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
86/2	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»		18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
87/3	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»		19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
88/4	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»		20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
89/5	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»		24.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
90/6	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
91/7	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
92/8	М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». Отличие автора от героя и рассказчика		27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
93/9	Отражение нравственно-этических понятий в рассказе М.М. Зощенко «Ёлка»		03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
94/10	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета		04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
95/11	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)		05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
96/12	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)		06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
97/13	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	10.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
98/14	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»		11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
Произведения о животных и родной природе (12 ч.)					
99/6	<u>Книга как источник информации.</u> Виды информации в книге		12.03		
100/1	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг		13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
101/2	Человек и животные – тема многих произведений писателей		17.03		
102/3	А.И. Куприн «Скворцы». Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных		18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
103/4	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края		19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
104/5	Особенности художественного описания родной природы в рассказе В.П. Астафьева «Весенний остров»		20.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105/6	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»		31.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
106/7	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»		01.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
107/8	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»		02.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
108/9	М. Горький «Воробьишка». Авторское мастерство создания образов героев-животных		03.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
109/10	Человек и его отношения с животными. Обсуждение темы «Что такое самопожертвование»		07.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
110/11	В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей		08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
111/12	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	09.04		
О Родине, героические страницы истории (13 ч.)					
112/7	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей		10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
113/1	Составление устного рассказа «Моя любимая книга». Презентация книги, прочитанной самостоятельно		14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
114/2	Проявление любви к родной земле в литературе народов России в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков		15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
115/3	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине». Выразительное чтение наизусть		16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
116/4	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине		17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
117/5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои		21.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
118/6	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на		22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	тему Великой Отечественной войны				
119/7	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне С.П. Алексеева		23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
120/8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России		24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
121/9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»		28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
122/10	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. Ф.Н. Глинки «Солдатская песня»		29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
123/11	Тематическая <i>проверочная работа</i> по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
124/12	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям		05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
125/13	ВПР (по выбору)	1	06.05		
Зарубежная литература (9 ч.)					
126/1	Книги о приключениях и фантастике		07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
127/2	Зарубежные писатели-сказочники Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм: раскрытие главной мысли и особенности композиции		08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
128/3	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)		12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
129/4	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)		13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
130/5	Особенности построения (композиция) литературной сказки Х. К. Андерсен «Русалочка»: составление плана.		14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
131/6	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди»		15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

№ п/п	Тема урока	К.р. (8)	Дата по плану	Дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
132/7	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)		19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
133/8	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва		20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
134/9	Книги зарубежных писателей <i>Проверка техники чтения</i>		21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
135/8	Работа со словарём: поиск необходимой информации		22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
136/9	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)		26.05 пят		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

Литературное чтение

Проверяемые требования к результатам освоения ООП НОО		Проверяемые элементы содержания	
1 класс			
		Код	Проверяемый элемент содержания
Код	Проверяемые предметные результаты	1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития	1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания)	2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана		
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения		
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму		
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)		
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму		
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей		

2 класс

Код	Проверяемые предметные результаты	Код	Проверяемый элемент содержания
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	2	Фольклор (устное народное творчество).
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	2.2	Народные песни, их особенности
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)		
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Рябья и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	6.3	
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге		
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок.

	Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия
--	--

3 класс

<i>Код</i>	<i>Проверяемые предметные результаты</i>	<i>Код</i>	<i>Проверяемый элемент содержания</i>
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	2	Фольклор (устное народное творчество)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты	2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	3	Творчество А.С. Пушкина
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
		4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
		5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
		6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
		7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
		8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н.

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия		Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов	10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	11	Зарубежная литература
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень	12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 класс

<i>Код</i>		<i>Проверяемый элемент содержания</i>	
Проверяемые предметные результаты			
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	1	Произведения о Родине
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)	1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты	1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
		2	Фольклор (устное народное творчество)
		2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	3	Творчество А.С. Пушкина
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для	6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
		7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
		8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
		9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)
		10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
		11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
		12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
		13	Зарубежная литература

	получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
		13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
		14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия