

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 61»  
города Кирова

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ «СОШ с УИОП № 61»  
города Кирова  
\_\_\_\_\_ В.С. Симанов

**Рабочая программа  
по литературному чтению**

*по АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития  
вариант 7.2*

(предметная область «Филология»)  
1 – 4 класс

**2022 – 2023 учебный год**

## Введение

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» на уровне начального общего образования составлена на основе

- Требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ (пр. МО РФ от 19.12.2014г. № 1598),
  - Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) МБОУ «СОШ с УИОП № 61» города Кирова,
  - Примерных рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) для 1 класса, 1 дополнительного класса, 2 класса, 3 класса,
  - авторской программы по литературному чтению УМК «Школа России», авторов Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (для 4 класса),
- а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания и социализации обучающихся на ступени начального и основного общего образования МБОУ «СОШ с УИОП № 61» города Кирова.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет большую сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» для обучающихся с ЗПР является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Программа определяет ряд общих **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

В соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР определяются **коррекционные задачи** учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Адаптированное обучение предмету «Литературное чтение» создает возможности для преодоления перечисленных недостатков. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Пролонгация обучения в 1 классе на два года позволяет обеспечить более надёжное закрепление первоначальных навыков чтения.

В ходе обучения в *1 классе*, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

У детей с ЗПР, пришедших в *1 дополнительный класс*, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 дополнительном классе задачи конкретизируются следующим образом:**

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач двух его периодов: добукварного (подготовительного) и букварного (основного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Специфическая особенность букварного периода заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

У второклассников с ЗПР учебно-познавательная деятельность ещё находится на низком уровне сформированности. Они не имеют достаточной психологической готовности к самостоятельным учебным занятиям, работе с учебником, поиску дополнительных источников информации. Обучающиеся по-прежнему испытывают трудности понимания и организации деятельности, нуждаются в поддержке и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

***Во 2 классе задачи конкретизируются следующим образом:***

- совершенствовать навык чтения, в том числе овладение его выразительностью,
- высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы),
- устанавливать причинно-следственные связи,
- развитие интереса к чтению.

В ход уроков включается словарная работа.

***В 3 классе задачи конкретизируются следующим образом:***

- совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности,
- овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту,
- привитие вкуса к чтению,
- расширение словарного запаса.

Произведения для чтения должны быть доступны по объему и содержанию. В программу третьего класса не включены произведения К.Д. Бальмонта и М.М. Зощенко.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали из текста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется давать с опорой на иллюстрации.

Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтению осуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в *первом классе для обучающихся по варианту 7.2* в качестве учебника по литературному чтению используется учебник «Азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.

В преподавании литературного чтения в *1 дополнительном классе, 2, 3, 4 классах* используются учебники:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение 1 класс. Часть 1 и 2». – М.: «Просвещение»;

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение 2 класс. Часть 1 и 2». – М.: «Просвещение»;

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение 3 класс. Часть 1 и 2». – М.: «Просвещение»;

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение 4 класс. Часть 1 и 2». – М.: «Просвещение».

В *1 классе дополнительном* получают образование школьники, обучавшиеся ранее в обычном 1 классе, т.е. создан специальный класс для детей, имеющих сходные проблемы (повторное обучение). В 1 классе дополнительном в начале учебного года повторяется и закрепляется учебный материал по обучению грамоте, затем обучающиеся осваивают «Литературное чтение» в объеме программы НОО для 1 класса, с соблюдением коррекционно-развивающей направленности обучения. В процессе обучения используют учебник «Азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной и учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение 1 класс. Часть 1 и 2». – М.: «Просвещение».

При работе с данными учебниками не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитывая особенности чтения детей, некоторые тексты могут использоваться учителем только для ознакомительного или самостоятельного чтения. Учитель может менять последовательность тем, упрощать виды работ. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

### **Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется запас представлений об окружающем мире, расширяется словарный запас, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания в соответствии с задачами коммуникации, на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение» заключается в создании условий для овладения школьно-значимыми умениями и способами деятельности, формирования универсальных учебных действий, преодоления недостатков регуляции. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

### Адаптирование учебного материала

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы. Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы, использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи. Перед чтением текстов о природе необходимо актуализировать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, иллюстрации, схемы. На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **638 ч.**

**В 1 классе** – 132 часа (по 4 ч. в неделю, 33 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте.

**В 1 дополнительном классе** – 132 часа (по 4 ч. в неделю при 33 учебных неделях).

*В 1 классе дополнительном (повторное обучение)* – 132 часа (по 4 ч. в неделю, 33 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и урокам литературного чтения.

**Во 2 классе** на уроки литературного чтения отводится **136 ч.** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**В 3 классе** на уроки литературного чтения отводится **136 ч.** (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Из них 1 ч. в неделю передан на «Литературное чтение на родном (русском) языке». Данный предмет решает задачи развития познавательного интереса, расширения кругозора, улучшения качества чтения.

**В 4 классе** на уроки литературного чтения отводится **102 ч.** (по 3 ч в неделю, 34 учебные недели).



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** обучающихся с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Личностные результаты для 1, 1 дополнительного класса, 1 класса дополнительного по учебному предмету «Литературное чтение»** могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Личностные результаты для **2, 3 классов** по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим параметрам:

2 класс	3 класс
<b>Осознание себя как гражданина России</b> проявляется в:	
- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.	- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.
<b>Освоение социальной роли ученика</b> проявляется в:	
- <i>проявлении</i> ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований); - стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).	- ответственным поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований); - стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).
<b>Сформированность речевых умений</b> проявляется в:	
- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.	- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.
<b>Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения</b> проявляется в:	
- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях; - уважительном отношении к чужому мнению; - умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.	- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях; - уважительном отношении к чужому мнению; - умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.
<b>Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств</b> проявляется в:	
- умении замечать красоту языка; - активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку; - знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений; - умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).	- умении замечать красоту языка; - активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку; - знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений; - умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).
<b>Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации</b> проявляется в:	
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;	- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

- умения использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.	- умения использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.
<b>Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему</b> проявляется в:	
- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.	- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.
<b>Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях</b> проявляется в:	
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста); - способности анализировать причины успехов и неудач; - умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.	- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста); - способности анализировать причины успехов и неудач; - умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Метапредметные результаты для 1, 1 дополнительного класса, 1 класса дополнительного** по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного);

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **во 2, 3 классах** метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом

2 класс	3 класс
Сформированные <i>познавательные универсальные учебные действия</i> проявляются в:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;</li> <li>- осмысленном чтении текстов;</li> <li>- умения выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;</li> <li>- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;</li> <li>- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;</li> <li>- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;</li> <li>- возможности пересказать прослушанный событийный текст;</li> <li>- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;</li> <li>- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;</li> <li>- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;</li> <li>- угадывании героя по его описанию;</li> <li>- установлении причинно-следственных связей;</li> <li>- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;</li> <li>- осмысленном чтении текстов учебника;</li> <li>- умения находить в тексте характеристики героя произведения;</li> <li>- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;</li> <li>- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;</li> <li>- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.</li> </ul>
<p>Сформированные <i>регулятивные универсальные учебные действия</i> проявляются в:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;</li> <li>- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;</li> <li>- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;</li> <li>- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;</li> <li>- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;</li> <li>- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;</li> <li>- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.</li> </ul>
<p>Сформированные <i>коммуникативные универсальные учебные действия</i> проявляются в:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;</li> <li>- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;</li> <li>- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.</li> </ul>

Сформированные **личностные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности адекватно понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- стремлении к опережающему овладению каким-либо учебным умением или знанием (инициативность);
- беспокойстве о выполнении домашнего задания или поручения (ответственность);
- беспокойстве о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку);
- умении адекватно оценить свое поведение;
- умении адекватно оценить поведение партнера;
- умении предложить способ решения, удовлетворяющий обоим (не жребий);
- готовности помочь партнеру в решении проблемы.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой осуществляется по следующим направлениям:

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:**

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:**

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) *осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;*
- 4) *понимание роли чтения, использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое);*
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) *выбор с помощью взрослого интересующей литературы.*

По итогам обучения в **1 классе** можно определенным образом оценить успешность достижений обучающихся, хотя какие-либо однозначные выводы делать преждевременно.

В конце первого класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению.

По итогам обучения в **1 дополнительном классе, 1 классе дополнительном** можно определенным образом оценить успешность их достижения. В конце 2-го года обучения обучающийся:

- знает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- читает вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находит в тексте предложения, подтверждающие высказывание;



- пересказывает небольшой доступный текст;
  - использует формы речевого этикета;
  - составляет устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
  - самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.
- 
- По итогам обучения **во 2 классе** можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
  - читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
  - уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
  - знать несколько стихотворений наизусть;
  - под руководством учителя определять главную мысль произведения;
  - задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
  - характеризовать героя произведения под руководством учителя;
  - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
  - пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
  - сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
  - различать прозаический и поэтический текст;
  - характеризовать представленную на выставке книгу;
  - определять особенности сказочного текста, виды сказок;
  - выявить особенности юмористического произведения
  - находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
  - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
  - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
  - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
  - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

По итогам обучения **в 3 классе** можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## Основное содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (*скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения*), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Основное содержание**

### *1 класс*

Изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи.

Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета.

Передача содержания прослушанного.

Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

#### **Фонетика**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.

Функция букв **е, ё, ю, я**.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

## **Чтение**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества.

Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при его прослушивании.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## **1 дополнительный класс**

Изучение предмета «Литературное чтение» в 1 дополнительном классе включает следующие разделы:

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **Библиографическая культура**

Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

### **Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Сказки.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

## **1 класс дополнительный (повторное обучение)**

### **Блок «Обучение грамоте»**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

## **Обучение чтению**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-лексическая роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## **Блок «Литературное чтение»**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **Библиографическая культура**

Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.



### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

### **Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Сказки.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

## **2 класс**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

### 3 класс

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование. Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Содержание учебного предмета для 4 класса соответствуют рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» 1 – 4 кл. ООП НОО.

## Тематическое планирование

### 1 класс (132 ч.)

<i>Раздел</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>
<p><b>Подготовительный этап</b> <b>28 ч.</b></p> <p>Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение</p>	<p>Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями.</p>	<p>Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.</p>
<p>Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении</p>	<p>Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях</p>	<p>Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Выделение слова из предложения. Определение порядка слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p>

<p>Слоги в словах</p> <p>Звуки речи</p>	<p>Слово и слог</p> <p>Гласные и согласные звуки</p>	<p>Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p>
<p><b>Букварный период 98 ч.</b> Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему</p>	<p>Гласные звуки и буквы <i>а, А, о, О, У, у, и, И</i></p> <p>Согласные звуки и буквы <i>н, Н, с, С, к, К.</i> Звуковой анализ слова</p>	<p>Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова – схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов. Различение гласных и согласных звуков и букв. Нахождение гласных ударных и безударных. Знакомство с согласными твердыми и мягкими. Знакомство со звонкими и глухими согласными. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>

<p>Освоение согласных и гласных звуков и букв. Обучение чтению слов</p>	<p>Звуки и буквы <i>т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, з, Г, ч, Ч, ш, Ш, ж, Ж, й, ь, е, Е, я, Я, ё, Ё</i></p>	<p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами.  Плавное слоговое чтение вслух.  Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.  Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.  Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции.  Постановка ударения.  Деление слов на слоги.  Чтение слов с разделительным <i>ь</i>.  Чтение слов, включающих слоги со стечением согласных.  Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши</i>.  Знакомство с йотированными гласными.  Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.  Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух.  Понимание услышанного произведения.  Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок.  Инсценировка событий художественного произведения.  Создание собственного высказывания на основе личного опыта.  Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.  Определение последовательности событий в прослушанном тексте.</p>
<p>Освоение согласных и гласных звуков и букв.  Чтение предложений</p>	<p>Звуки и буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ь</i></p>	<p>Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур.  Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.  Правильное, сознательное и выразительное чтение.  Знакомство с малыми фольклорными формами.  Знакомство с произведениями детской литературы.  Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей.  Инсценировка событий художественного произведения.  Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>
<p>Повторение и закрепление пройденного за год  <b>6 ч.</b></p>	<p>Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.</p>	<p>Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения.  Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.</p>



*1 дополнительный класс (132 ч)*

<i>Раздел</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>
Повторение изученного в 1 классе <b>8 ч.</b>	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.	Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание значения слов. Правильное, сознательное и выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение последовательности событий в прочитанном тексте.
Жили были буквы <b>20 ч.</b>	Произведения для детей советских поэтов и писателей о буквах, звуках и азбуке.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.
Сказки, загадки, небылицы <b>15 ч.</b>	Произведения устного народного творчества	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.
Из старинных книг <b>16 ч.</b>	Произведения русских писателей: А.С. Пушкин, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой	Нахождение в тексте слов и выражений, значение которых требует уточнения. Объяснение (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Составление вопросов по услышанному художественному произведению. Словесное рисование. Самостоятельное чтение рассказа про себя: осознание смысла произведения. Объяснение названия, ответы на вопросы по содержанию, формулирование основной мысли прочитанного. Анализ поступка героев с точки зрения норм морали. Высказывание о нравственном содержании поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль рассказа. Соотнесение поступка героев со своими поступками. Чтение рассказа по ролям.
И в шутку, и всерьез <b>14ч.</b>	Юмористические произведения	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Рассказывание по прочитанному произведению. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.

<p>Я и мои друзья <b>21 ч.</b></p>	<p>Произведения о детях</p>	<p>Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассматривание и чтение книг детских писателей.</p>
<p>О братьях наших меньших <b>21 ч.</b></p>	<p>Произведения о животных</p>	<p>Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! <b>17 ч.</b></p>	<p>Произведения о природе</p>	<p>Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p>

**1 класс дополнительный (повторное обучение) (132 ч.)**

<i>Раздел</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>
Повторение изученного в 1 классе <b>61 ч.</b>	Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.	Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Чтение прямых, обратных и закрытых слогов. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание значения слов. Правильное, сознательное и выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение последовательности событий в прочитанном тексте.
Как хорошо уметь читать <b>18 ч.</b>	Произведения для детей советских поэтов и писателей о буквах, звуках и азбуке, учёбе.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Высказывание писателе и его творчестве на основе имеющейся информации. Восприятие на слух рассказа учителя о писателе с опорой на портрет и выставку книг. Выбор из представленных книг знакомые. Чтение вступительного текста об авторе. Элементарный анализ художественных произведений.
Жили-были буквы <b>10 ч.</b>		Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.
Загадки. Сказки. Небылицы <b>11 ч.</b>	Произведения устного народного творчества	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.
Апрель, апрель. Звенит капель! <b>7 ч.</b>	Произведения о природе	Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

<p>И в шутку, и всерьез <b>7 ч.</b></p>	<p>Юмористические произведения</p>	<p>Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Рассказывание по прочитанному произведению. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.</p>
<p>Я и мои друзья <b>9 ч.</b></p>	<p>Произведения о детях</p>	<p>Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассматривание и чтение книг детских писателей.</p>
<p>О братьях наших меньших <b>9 ч.</b></p>	<p>Произведения о животных</p>	<p>Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.</p>

**2 класс (136 ч.)**

<b>Раздел</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
Самое великое чудо на свете <b>(3 ч.)</b>	Старинные и современные книги. Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг.	Работа с учебником – рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. Практическая работа – составление памятки «Как обращаться с книгой». Прослушивание стихотворения. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение.
Устное народное творчество <b>(14 ч.)</b>	Произведения устного народного творчества: русские народные песни, колыбельные песни, потешки, прибаутки, читалки, небылицы, загадки, перевертыши, пословицы, поговорки, русские народные сказки.	Работа с текстом песни. Сравнение русской народной и современной колыбельной песни. Ответы на вопросы учебника. Актуализация знаний о считалках. Дидактическая игра «Бывает - не бывает». Выделение существенных признаков в загадке. Чтение пословиц, объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. Словарная работа. Работа над компонентами сказки: присказка, зачин, концовка, повторы. Восстановление последовательности событий сказки, подбор ключевых слов к каждому пункту, пересказ по фрагментам. Чтение по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. Беседа о скрытом смысле сказки. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Схематическая зарисовка последовательности. Выборочное чтение.
Люблю природу русскую. Осень <b>(8 ч.)</b>	Произведения о природе	Словарная работа. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения (определение настроения). Нахождение примеров олицетворения в тексте без введения термина в активный словарь. Ответы на вопросы учебника. Сравнительный анализ стихотворений. Чтение стихотворения наизусть. (по выбору обучающегося). Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение.
Русские писатели <b>(12 ч.)</b>	Произведения для детей русских поэтов и писателей (А.С. Пушкин, И.А. Крылов, Л.Н. Толстой)	Актуализация детских знаний произведений Пушкина. Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа с иллюстрацией учебника. Беседа о признаках зимы. Чтение текста учениками по цепочке. Дочитывание сказки с комментированием (разъяснением непонятных слов). Словарная работа. Знакомство с понятием «басня», «мораль». Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни. Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями учебника и пересказ. Беседа по содержанию. Чтение текста по абзацам. Выборочный пересказ рассказа. Введение термина «быль» (рассказ о том, что действительно было).

<p>О братьях наших меньших (8 ч.)</p>	<p>Произведения о животных</p>	<p>Беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Беседа по содержанию (выделение жанра юмористического произведения). Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником (иллюстрация, пословицы). Пересказ по частям с опорой на план из учебника. Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Чтение с пометками трудных слов.</p> <p>Словарная работа. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова.</p> <p>Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания последующих событий. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя. Краткий пересказ текста по вопросам учебника. Составление рассказа по серии картинок в учебнике.</p> <p>Защита проектов «Один день с питомцем» по краткому плану.</p>
<p>Из детских журналов (6 ч.)</p>	<p>Демонстрация детских журналов</p>	<p>Выставка детских журналов. Ответы на вопросы учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение. Определение жанра – быль или небылица, формы – монолог или диалог.</p> <p>Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию).</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (12 ч.)</p>	<p>Произведения о природе</p>	<p>Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников). Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор иносказательных словосочетаний. Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных (прочитанных) стихотворений. Чтение детьми шёпотом, в парах друг другу.</p> <p>Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Нахождение границ частей текста. Составление картинного плана текста. Пересказ с опорой на составленный картинный план (модель).</p> <p>Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Коллективное выучивание стихотворения.</p>
<p>Писатели детям (23 ч.)</p>	<p>Произведения о детях</p>	<p>Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника. Беседа об эстетике быта. Подбор пословиц. Чтение по ролям. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух, с разным настроением. Беседа нравственно-этического характера о дружбе и взаимопомощи. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что нельзя думать только о себе. Актуализация детского опыта с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. Работа с пословицей.</p>

<p>Я и мои друзья (10 ч.)</p>	<p>Произведения о дружбе</p>	<p>Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы по текстам. Выразительное чтение стихотворений. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Словарная работа. Беседа нравственно-этического характера о волевом поведении. Беседа о вежливых словах. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Беседа нравственно-этического характера о том, что за свои поступки надо отвечать. Краткий пересказ по вопросам. Соединение стрелками пословиц и подходящие к ним произведения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (5ч.)</p>	<p>Произведения о природе</p>	<p>Актуализация знаний о первых признаках весны. Беседа о весне. Словарная работа. Рассмотрение иллюстраций (в т.ч. картин художников). Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное прочтение. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Выразительное чтение по цепочке.</p>
<p>И в шутку и всерьез (15 ч.)</p>	<p>Юмористические произведения</p>	<p>Актуализация представлений о юмористических произведениях. Рассмотрение серии картинок в учебнике. Коллективное составление веселой истории. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное чтение по цепочке. Ответы на вопросы учебника. Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. Коллективное выучивание песенки. Составление модели, краткий пересказ по наглядной модели.</p> <p>Беседа о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Ответы на вопросы учебника. Нахождение юмористических признаков в стихотворении.</p> <p>Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. Определить жанр произведения. Назвать его героев. Выборочное чтение. Разыгрывание сцены знакомства. Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму.</p> <p>Беседа нравственно-этического характера о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Составление плана пересказа. Краткий пересказ текста по вопросам.</p>
<p>День победы (2 ч.)</p>	<p>Произведения о защитниках Родины</p>	<p>Вводная беседа о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). Чтение стихотворения учителем. Беседа по вопросам учебника. Чтение про себя. Чтение по цепочке.</p> <p>Чтение учителем короткого рассказа о войне (на выбор учителя). Беседа по содержанию текста. Коллективное разучивание песни о войне.</p>

<p>Литература зарубежных стран <b>(18 ч.)</b></p>	<p>Произведения зарубежных писателей</p>	<p>Актуализация детского опыта (имена героев детских сказок по иллюстрациям). Рассказ учителя о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. Чтение учителем английских песенок. Ответы на вопросы по содержанию. Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание песенки. Рассказывание наизусть. Рассказ учителя о стране (Германия) с опорой на иллюстрации. Рассказ учителя о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. Актуализация басни. Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе. Ответы на вопросы. Словарная работа. Восстановить последовательность событий сказки по наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на наглядную модель. Сравнение пьесы и сказки под руководством учителя. Свободные высказывания учащихся о возможном окончании пьесы. Инсценирование пьесы. Выставка книг Г.Х. Андерсена. Рассказ учителя о писателе (слайд-презентация). Актуализация детского опыта (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). Коллективный пересказ сказки с опорой на вопросы. Просмотр мультфильма по сказке, беседа о просмотренном.</p>
---	--	--

*3 класс (102 ч.)*

<i>Раздел</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>
---------------	--------------------	---



<p>Самое великое чудо на свете <b>(4 ч.)</b></p>	<p>Рукописные книги Древней Руси</p>	<p>Знакомство с новым учебником - раздел, оглавление, условные обозначения. Словарная работа - заставка, концовка, абзац, переплёт. Беседа о книгах, прочитанных летом. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Выборочное чтение.</p>
<p>Устное народное творчество <b>(11 ч.)</b></p>	<p>Произведения устного народного творчества: русские народные песни, докучные сказки, русская народная сказка</p>	<p>Вводная беседа «Устное народное творчество». Актуализация знаний о жанрах устного народного творчества (материал предыдущих лет обучения): колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. Прослушивание аудиозаписей народных песен. Обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки.</p> <p>Демонстрация предметов с разными вариантами росписи. Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России.</p> <p>Актуализация знаний о сказках, пройденных в первом и втором классах. Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка. Словарная работа. Работа с репродукцией картины. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Пересказ прочитанных фрагментов.</p>
<p>Великие русские писатели <b>(16 ч.)</b></p>	<p>Произведения для детей русских поэтов</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями. Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков (4-8-12 строк). Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение.</p> <p>Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения (басня). Чтение статьи учебника об И.А. Крылове. Угадывание известных детям басен. Работа с баснями. Словарная работа. Беседы нравственно-этического характера. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение статьи учебника о М.Ю. Лермонтове. Чтение про себя с последующим хором, а затем выразительным чтением. Словарная работа. Работа с иллюстрацией. Заучивание наизусть стихотворения. Выразительное чтение.</p>

Поэтическая тетрадь 1 <b>(7 ч.)</b>	Поэтические произведения известных поэтов	Беседа об известных поэтах (А.С. Пушкин, С. Есенин и др.). Актуализация знаний ранее изученных стихотворений. Устное словесное рисование признаков поздней осени и начала зимы. Декларирование стихотворных форм. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Нахождение в стихотворном тексте выразительных средств. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Устное словесное рисование начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. Прослушивание фрагмента музыкального произведения. Конкурсное чтение стихотворение перед классом (8-12 строк). Выделение в тексте событий.
Великие русские писатели <b>(16 ч.)</b>	Произведения для детей русских писателей	Актуализация знаний о писателе. Ига «Узнай героя произведения». Словарная работа. Беседа по содержанию. Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя. Прогнозирование продолжения истории учащимися. Работа с иллюстрациями учебника. Выборочный пересказ по плану учебника. Выделение в тексте событий. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений.
Поэтическая тетрадь 2 <b>(2 ч.)</b>	Поэтические произведения известных поэтов	Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Анализ выразительных средств стихотворного текста (олицетворение, сравнение, метафоры). Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы). Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение: найти и прочитать в тексте.
Литературные сказки <b>(8 ч.)</b>	Литературные сказки	Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Характеристика героев. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочный устный пересказ текста по плану. Инсценировки отдельных частей текста. Работа с поговоркой. Чтение по ролям. Узнавание произведения, жанра.
Были-небылицы <b>(12 ч.)</b>	Произведения для детей русских писателей	Актуализация знаний о небылицах. Словарная работа. Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Определение жанра произведения. Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Работа с учебником (выполнение заданий по выбору учителя). Восстановление последовательности событий. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям.

<p>Поэтическая тетрадь 3 <b>(4 ч.)</b></p>	<p>Поэтические произведения известных поэтов</p>	<p>Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений. Словарная работа. Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Актуализация знаний о зимних признаках. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование зимних картин, описанных поэтом. Нахождение в тексте выразительных средств. Декларирование стихотворных форм.</p>
<p>Люби живое <b>(12 ч.)</b></p>	<p>Произведения о природе</p>	<p>Рассказ учителя о писателе и его творчестве. Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. Чтение текста. Словарная работа. Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника (по выбору учителя). Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами (родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). Выделение смысловых частей текста. Составление наглядной модели. Характеристика героя. Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Краткий пересказ. Определение жанра произведения. Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к животным. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Актуализация знаний о повадках птиц и ответственном отношении к природе.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 4 <b>(5ч.)</b></p>	<p>Поэтические произведения известных поэтов</p>	<p>Выставка книг. Чтение стихотворения. Словарная работа. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями учебника. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке, выразительно). Работа с учебником (задания по выбору учителя). Беседа о театре и правилах поведения в нем. Декларирование стихотворных форм. Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к природе, животным, птицам.</p>
<p>Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок <b>(6 ч.)</b></p>	<p>Произведения для детей</p>	<p>Актуализация детских знаний и опыта о значении труда в жизни человека. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц. Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. Выборочный пересказ. Работа с пословицами. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов.</p>

<p>Поэтическая тетрадь 5 (7 ч.)</p>	<p>Поэтические произведения известных поэтов</p>	<p>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы весны в литературных произведениях). Работа с репродукцией картины. Рассказ учителя о половодье. Чтение стихотворения. Словарная работа. Беседа по содержанию. Характеристика героя. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания вороны. Выразительное чтение стихотворения. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Устное словесное рисование признаков весны в степи. Коллективное разучивание стихотворения. Конкурсное выразительное чтение стихотворения перед классом.</p>
<p>По страницам детских журналов (7 ч.)</p>	<p>Произведения из детских журналов</p>	<p>Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассматривание рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала (оформление предварительно собранного учащимися материала текстов и иллюстраций). Чтение текста по частям. Словарная работа. Беседа по содержанию. Непосредственные высказывания детей: что понравилось в рассказе. Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста. Беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Выборочное чтение (поиск в тексте ответов на вопросы учителя). Чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учащихся). Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка (разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботиться о своих близких). Работа с толковым словарем. Чтение самого забавного места в тексте. Коллективное сочинение легенды.</p>

<p>Зарубежная литература <b>(6ч.)</b></p>	<p>Древнегреческие мифы Волшебный мир сказок</p>	<p>Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем (определение значения слова «миф»). Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа. Работа с репродукциями картин. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. Устное словесное рисование эпизода сказки. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки.</p>
---	--	---

Тематическое планирование для 4 класса соответствует рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» 1 – 4 классы ООП НОО.

*4 класс (102 ч.)*

<i>Раздел</i>	<i>Основные виды учебной деятельности обучающихся</i>
Летописи, былины, жития <b>(8 ч.)</b>	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры. Чтение отрывков из древнерусских летописей, былин, жития о Сергии Радонежском. Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнение текста летописи с художественным текстом. Сравнение поэтического и прозаического текста былины. Пересказ былину от лица её героя. Определение героя былины и характеристика его с опорой на текст. Сравнение былин и волшебных сказок. Нахождение в тексте слов, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составление рассказа по репродукциям картин известных художников. Описывание скульптурного памятника известному человеку. Нахождение информации об интересных фактах из жизни святого человека. Описывание характера человека; высказывание своего отношения. Рассказ об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя).
Чудесный мир классики <b>(16 ч.)</b>	Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух художественное произведение, чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдение за развитием событий в сказке. Сравнение начала и конца сказки. Самостоятельное составление плана. Пересказ больших по объёму произведений. Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеристика героев разных жанров. Сравнение произведений разных жанров. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывание суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

<p>Поэтическая тетрадь <b>(8 ч.)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Подбор стихов русских поэтов. Восприятие на слух художественное произведение, выразительное чтение стихов русских поэтов, воспроизведение их наизусть. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышление, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Чтение стихов выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельное оценивание своего чтения</p>
<p>Литературные сказки <b>(12 ч.)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Чтение и восприятие на слух прочитанное. Сравнение народных и литературных сказок. Определение видов текстов. Рассказ о герое с опорой на текст сказки. Определение главной мысли произведения и смысла заглавия. Деление текста на части. Составление плана сказки с опорой на главные события. Пересказ сказки по плану подробно и выборочно. Придумывание своего варианта сказки, используя литературные приёмы. Составление рекомендованного списка литературы</p>
<p>Делу время – потехе час <b>(9 ч.)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Объяснение смысла поговорки, определяющей тему раздела. Восприятие на слух художественное произведение. Чтение без ошибок, в темпе разговорной речи. Определение нравственного смысла произведения. Определение жанра произведения. Анализ заголовка произведения, соотнесение его с темой и главной мыслью произведения. Определение прямого и переносного значения слов. Понимание, как поступки характеризуют героев произведения; определение их нравственного смысла. Инсценировка произведения, распределение ролей, выбор режиссёра. Пересказ текста от лица автора или одного из героев. Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Подготовка сообщения о писателе. Подбор книг по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>

<p>Страна детства (7 ч.)</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела.          Подбор книг по теме, рассказ об их содержании.          Восприятие на слух художественное произведение, выразительное чтение диалога.          Нахождение смешных эпизодов из юмористических рассказов, определение отношения автора к героям.          Определение, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.          Анализ заголовка произведения.          Использование в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).          Придумывание музыкального сопровождения к прозаическому тексту.          Составление плана текста.          Пересказ текста на основе плана.          Придумывание смешных рассказов о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (5 ч.)</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела.          Подбор любимых стихов к теме.          Восприятие на слух художественное произведение, размышление над его содержанием.          Сравнение стихотворений разных поэтов.          Определение темы, объединяющую разные произведения поэтического творчества.          Определение особенностей поэтического творчества разных поэтов, выражение своего отношения.          Рассказ об эпизодах из своего детства.          Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p>Природа и мы (9 ч.)</p>	<p>Прогноз содержания раздела.          Восприятие на слух художественное произведение, высказывание своего мнения.          Чтение текста вслух и про себя, понимание смысла прочитанного.          Анализ заголовка произведения.          Характеристика героя произведения на основе поступка.          Определение отношения автора к героям на основе текста.          Наблюдение, как авторы передают красоту природы с помощью слова.          Объяснение нравственного смысла рассказа.          Определение темы, которая объединяет рассказы в разделе, формулировка основной мысли темы.          Деление текста на части.          Пересказ текста подробно и выборочно.          Нахождение необходимой информации в разных источниках для подготовки выступления по теме.          Составление текста для энциклопедического словаря.          Выразительное чтение диалога из текста.</p>



<p>Поэтическая тетрадь <b>(4 ч.)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Подбор сборников стихов к выставке книг. Заучивание стихов наизусть. Восприятие на слух художественное произведение, чтение стихов выразительно. Определение настроения поэта и лирического героя. Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи. Нахождение средств художественной выразительности; сравнение их, самостоятельное дополнение. Сравнение произведений живописи, музыки и литературы, определение общего настроения.</p>
<p>Родина <b>(7 ч.)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Подбор книг по теме. Восприятие на слух художественное произведение. Чтение стихов выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимание особенности поэтического текста. Рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предположение содержания произведения по его названию. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу. Составление рассказа о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p>
<p>Страна Фантазия <b>(7 ч.)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Определение особенностей фантастического жанра. Сравнение и характеристика героев произведения. Придумывание фантастических истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p>
<p>Зарубежная литература <b>(10 ч.)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Подготовка к выставке книг зарубежных писателей. Чтение и восприятие на слух художественного произведения, чтение диалога выразительно. Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героев произведений. Составление рассказа о герое, используя авторский текст. Высказывание своего мнения о прочитанном произведении. Характеристика поступка героев произведения.</p>

В соответствии с **Программой воспитания** МБОУ «СОШ с УИОП № 61» города Кирова (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Совместная работа, поощрение, поддержка, похвала, поручение, активизация познавательной деятельности
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов Это даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Наставничество

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность.

***Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.***

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.